



Illusioni ad Arte



PITTURE MURALI, VETRATE, DECORI
TROMPE L'OEIL SU TELE E PANNELLI

Federica Corrocher

Federica Corrocher realizza 'Trompe L'Oeil' ovvero illusioni ottiche dipinte a regola d'arte. Finte finestre, porte o archi che dissolvono le pareti in aperture verso panorami luminosi e caldi, dando maggiore profondità alle stanze. Attraverso finte architetture o decorazioni, lei trasforma luoghi anonimi in ambienti eleganti e di carattere.

Federica inoltre, organizza corsi nel suo studio, insegnando il proprio stile pittorico caratterizzato da colori brillanti, ricerca del realismo, nitidezza e cura del dettaglio. Realizza anche piccoli 'inganni' su mobili e oggettistica, nonché vetrate originali e uniche.

Federica si è formata al Liceo Artistico di Pistoia, diplomandosi con il massimo dei voti. In seguito si è specializzata nella tecnica 'Trompe L'Oeil' frequentando un apposito corso a La Spezia, presso L'Officina dell'Arte. Con un'esperienza più che ventennale, Federica ha raccolto numerosi esempi del suo lavoro, in un catalogo ricco e vario come stile e soggetti.

Trompe L'Oeil' is an art technique that uses realistic imagery to create the optical illusion that the depicted objects exist in three dimensions. Forced perspective is a comparable illusion of architecture.

Thanks to her unique art, Federica Corrocher realizes windows, doors and arches that dissolve into walls and create illusionary landscapes, giving more depth to the rooms. She also masters the technique of small paintings on furnitures, objects and glass windows.

Furthermore, Federica organizes painting classes, teaching her distinctive style characterized by brilliant colors, realism and clarity, taking care of details.

Federica studied at the Artistic School of Pistoia and she specialized in 'Trompe L'Oeil' at Officina dell'Arte in La Spezia.

After twenty years of experience, Federica developed a unique series of outstanding works now collected in her acclaimed portfolio.

Pitture su tela

Trompe L'Oeil realizzati interamente a mano e personalizzati.
Dipinti su tele sfuse a metraggio, ritagliate e incollate alla parete, con ritocchi pittorici sul posto come: ombre, elementi che escono dalla tela o adiacenti al dipinto.



Finte aperture su paesaggi di mare.



Finte aperture su paesaggi toscani.

Pitture su pannelli in legno

Questi Trompe L'Oeil riprendono parte di ambiente esistente per ingannare maggiormente l'occhio.



*Finta finestra su veduta mare.
Dipinto su pannello di legno con ganci a scomparsa.*



Finto arco con apertura a vista su Firenze.
Dipinto su pannello di legno con ganci a scomparsa.

Pitture su pannelli in legno



Castello di Neuschwanstein.
Dipinto su pannello di legno con ganci a scomparsa.

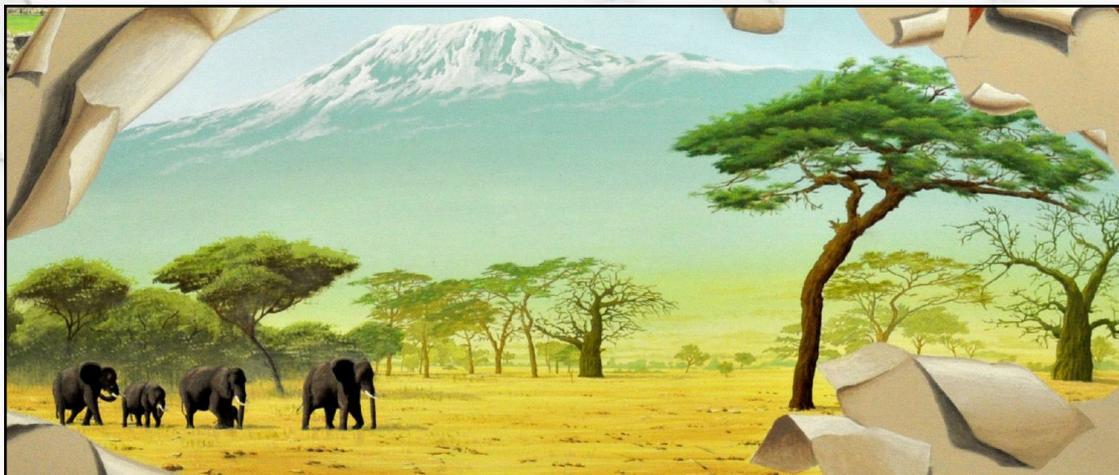


Finta apertura sul mare per vano scale.
*Dipinto su pannello di legno con avvitatura al
muro ritoccata pittoricamente.*

Pitture su pannelli in legno

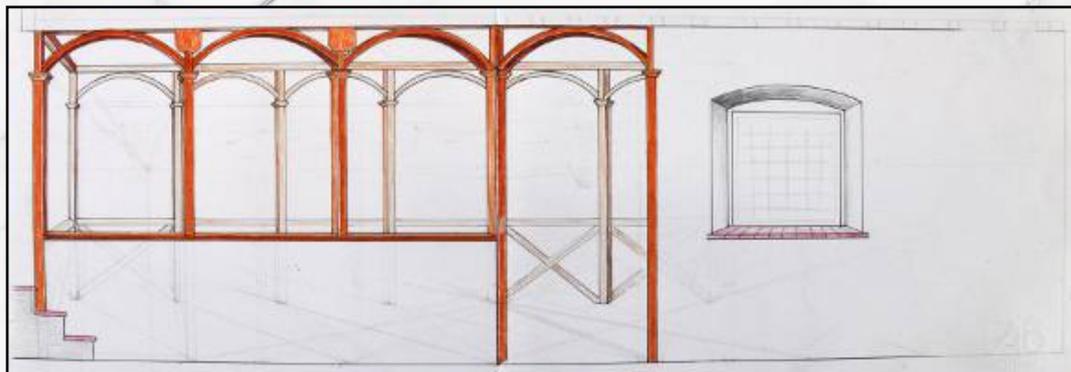
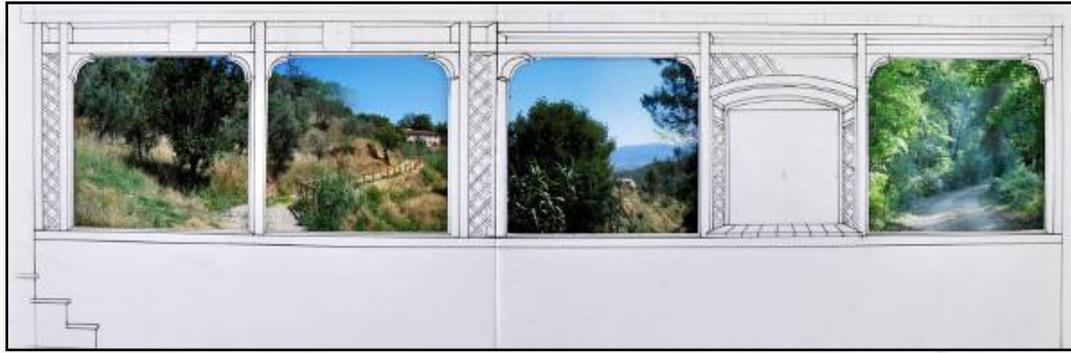


Finta nicchia con vista sul deserto.
Dipinto su pannello di legno con ganci a scomparsa.



Tre paesaggi di tre continenti.
Dipinto su pannello di legno per negozio etnico.

Progettazione



Creazioni studiate appositamente per il luogo in cui verranno collocate.



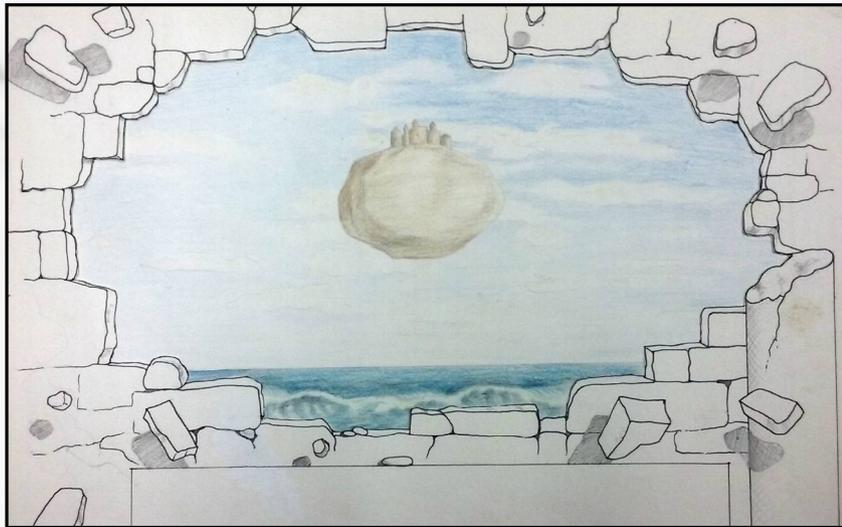
Prima della realizzazione.



Paesaggio reale di campagna intorno all'agriturismo.

Dopo la realizzazione.

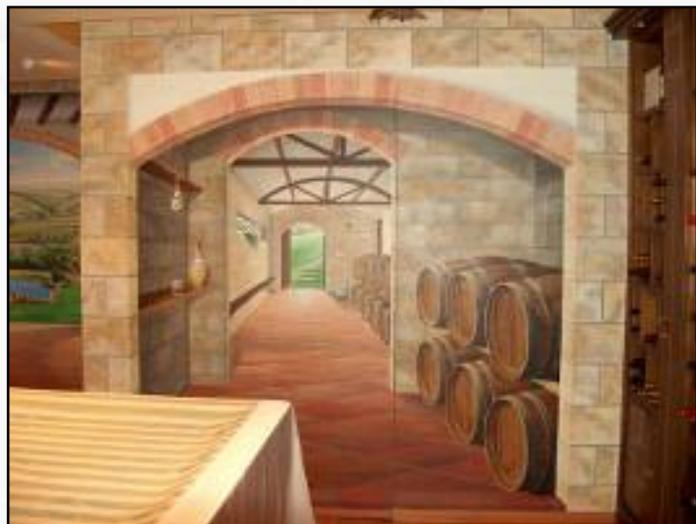
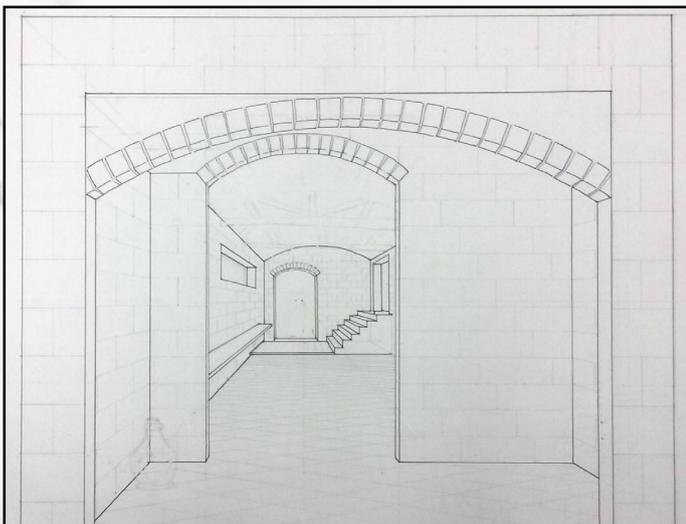
Pitture a muro



Bozzetto per camera matrimoniale.



Camera stile Magritte.
Dipinto su parete curva.



Bozzetto cantina.

Finta cantina su parete di cartongesso.



Lavoro finito su quattro pareti consecutive.

Trasformazione di uno scantinato basso e buio in una colorata sala da biliardo.

Dipinto in parte su pannelli di legno, tele e muro.

Pitture a muro

Queste particolari realizzazioni sono studiate anche per donare spaziosità agli ambienti ristretti e luminosità a quelli bui.

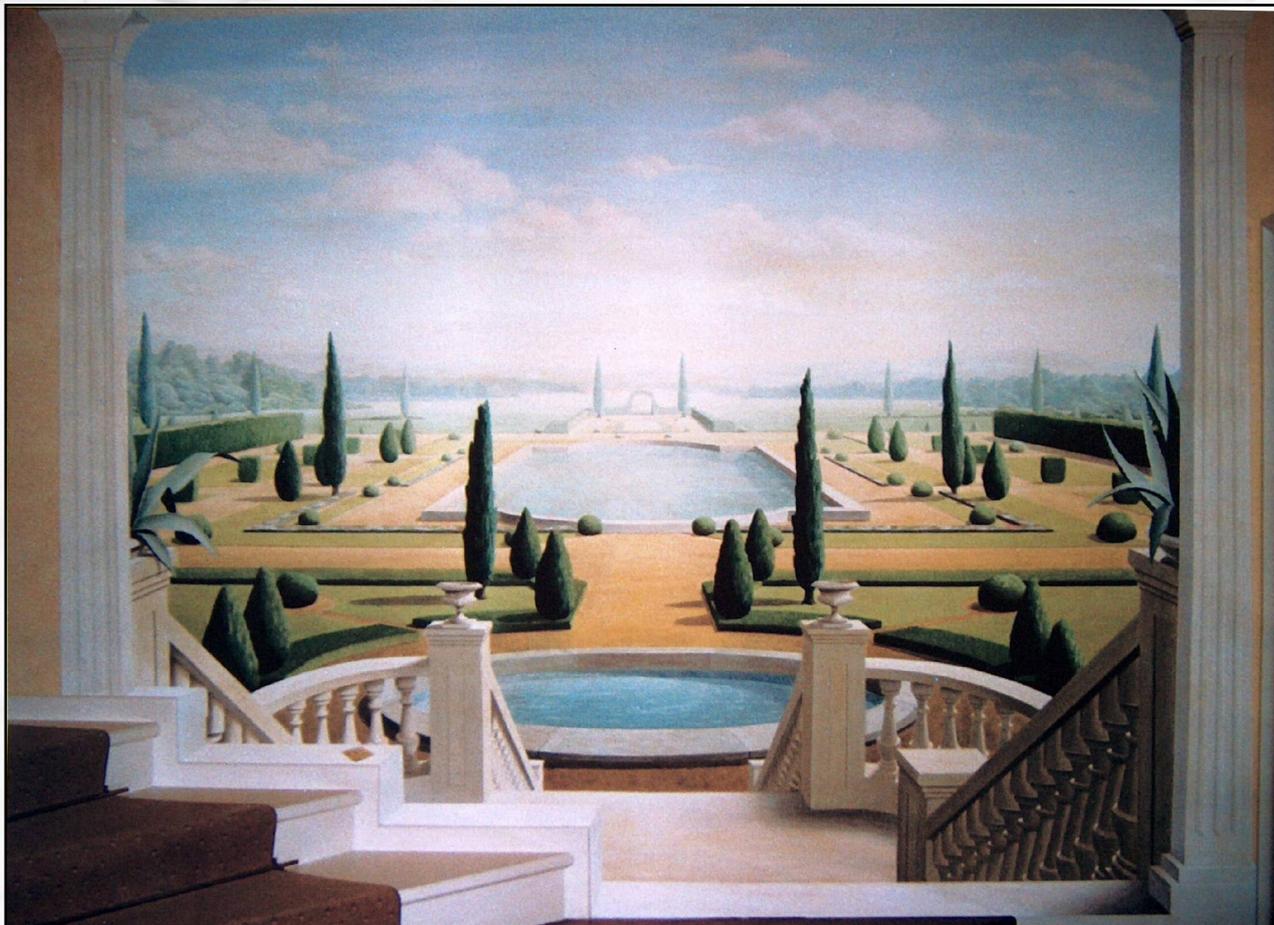


*Camera bimbo prima e dopo, con scena da cartoni animati.
Parte centrale dipinta su tela in studio, grotta esterna dipinta su parete.*



Finte finestre prima e dopo.
Dipinto su parete esterna.

Pitture a muro



*Giardino all'italiana.
Dipinto su parete interna.*



Decorazioni su soffitto con stemmi e paesaggi di Firenze.
Dipinto su parete interna e su vari pezzi di tele.



Porta stile Germanico Rococò.



Vetrata stile Klimt.

Dipinte con sintetici su visarm trasparente o bianco latte, con inserti di foglia oro e pasta cristallo.



Vetrata stile liberty tratta dalla primavera di Alfons Mucha.
Dipinto con sintetici su visarm bianco latte..

Vetrata



Vetrata Tour Eiffel.
*Dipinto con sintetici e colore luminescente
su visarm trasparente.*



Vetrata stile Kandinsky.
*Dipinto con sintetici su visarm bianco latte.
con effetto craquelè e brillantini.*

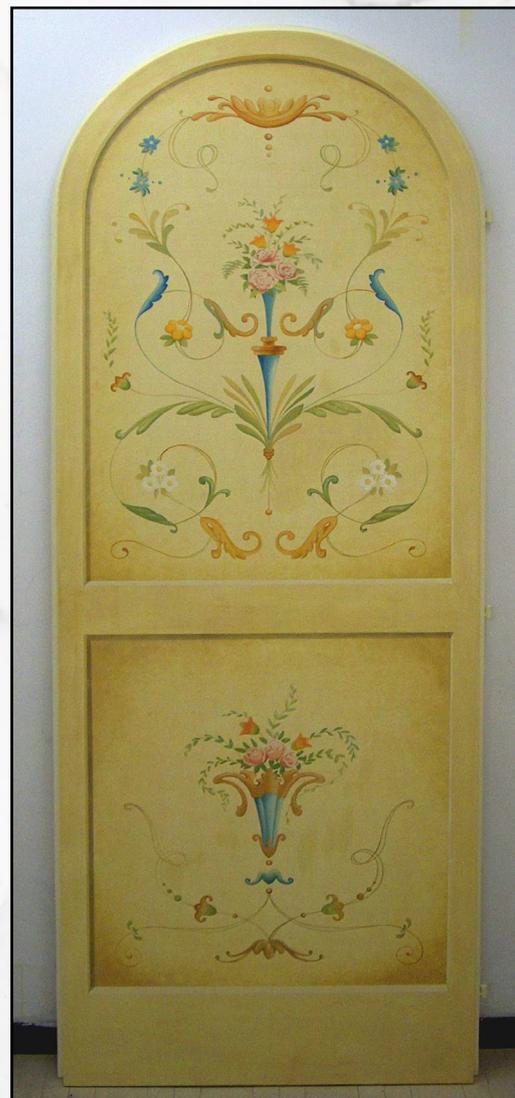


Vetrata con paesaggio orientale.
Dipinto con acrilici su visarm bianco latte.

Porte in legno decorate



Porta con decorazione stile grottesche.
Dipinto con acrilici su porta con bozze incavate.



Porta con decorazione stile rinascimentale.
Dipinto con acrilici su porta liscia.

Complementi d'arredo

Decorazioni su mobili grezzi o trattati e correzioni di difetti architettonici, ad esempio mimetizzazioni di volumi indesiderati come vani per impianti.



Foto 1: Pilastro valorizzato con finte mensole e sportello (che riprende la porta esistente).

Foto 2: Finti oggetti e animali dipinti su mobili.

Foto 3: Gigantografia di un fiore su quattro sportelli di una libreria.

Foto 4: Finto bassorilievo policromo su sportello.

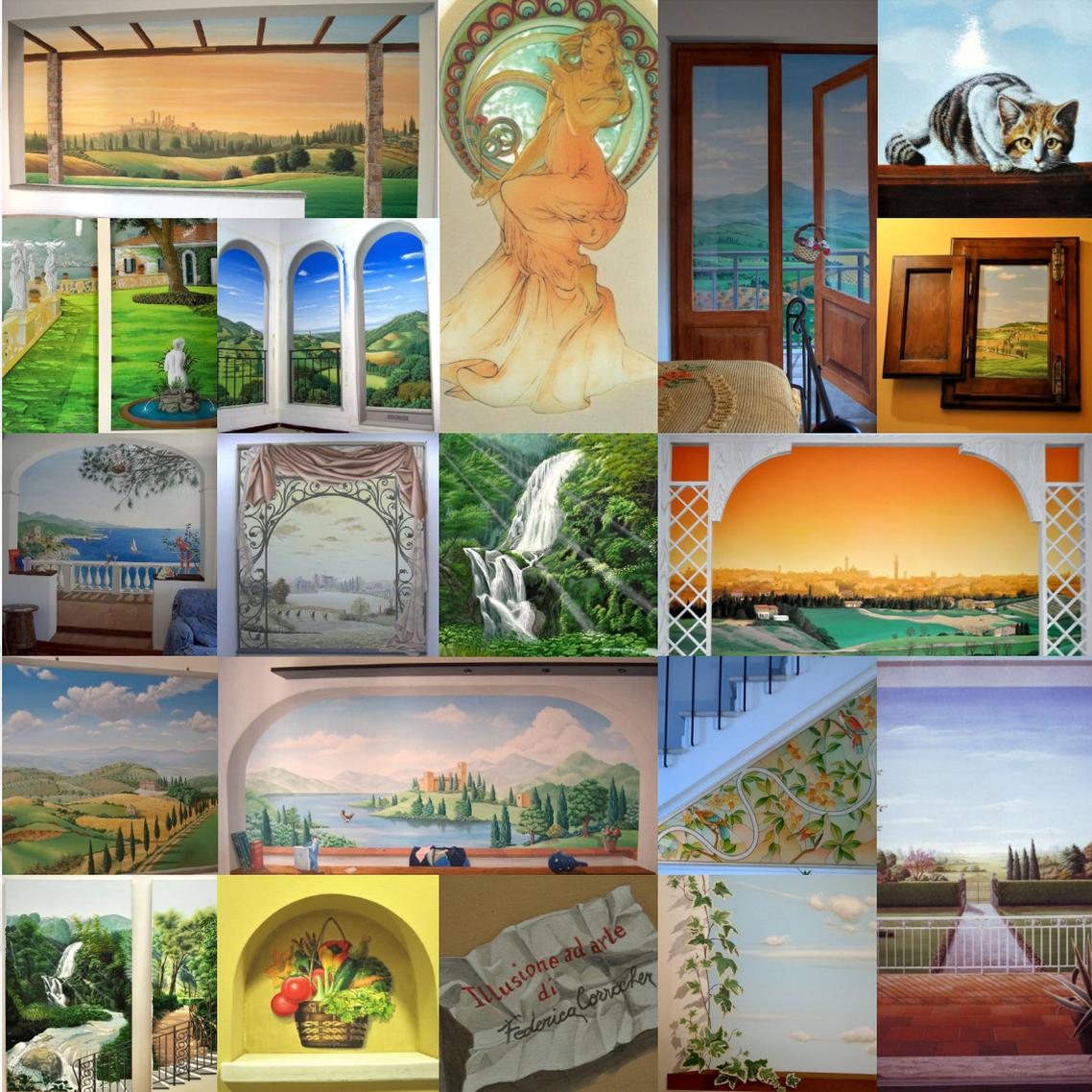


Particolare dello Sposalizio della Vergine di Raffaello.



Rivisitazione dell'Angelo della Vita di Segantini.





CONTATTI
ILLUSIONI AD ARTE

via Lucca n°18, Quarrata (Pistoia)

tel. 0573 774171 cel. 339 2186372

www.illusioniadarte.com

fedecorr@gmail.com